

ОТЧЕТ

музыкального руководителя за 2021-22 уч.г.

В период 2021-2022 учебного года регулярно была организована и проведена НОД по музыкальному воспитанию во всех возрастных группах. НОД проводилась согласно утвержденной сетке два раза в неделю в каждой возрастной группе, в соответствии с возрастом детей, выдержанны по времени.

Каждая форма НОД включала в себя слушание музыки и все виды исполнительства: пение, музыкально - ритмические движения, игру. Сфера основных видов исполнительства расширялась за счёт включения элементов песенного, игрового, танцевального творчества.

В соответствии с новыми ФГОС дошкольного образования круг задач музыкального воспитания и развития детей расширяется. Основное содержание образовательной области «Музыка», теперь представлено в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» наряду с изобразительным искусством и литературой. Поэтому музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

В деятельности музыкального руководителя были поставлены следующие задачи:

- Воспитывать любовь и интерес к музыке
- Обогащать музыкальные впечатления детей
- Знакомить с простейшими музыкальными понятиями
- Развивать сенсорные способности, чувство ритма
- Обучать элементарным певческим и двигательным навыкам.

НОД проводились согласно общеобразовательной программы МКДОУ № 2, составленная на основе инновационной программы «От рождения до

школы», под редакцией Вераксы, Васильевой, Комаровой. Также использую информационные технологии в организации музыкальной деятельности в ДОУ и на музыкальных занятиях, праздниках и т. д.

В процессе НОД дети занимались по следующим разделам:

1. Слушание музыкальных произведений
2. Пение и песенное творчество
3. Музыкально ритмические движения
4. Пляски и танцевальные композиции
5. Игры и хороводы.

На занятиях были использованы следующие здоровьесберегающие технологии: дыхательная гимнастика, ритмопластика, пальчиковая гимнастика, речь с движением.

Итоги мониторинга освоения программного материала показали, что детьми материал по образовательной области «Музыка» на высоком и среднем уровне. Если сравнивать с началом года, то уровень музыкального развития был на низком и среднем уровне, но 8 детей из 4 обследованных возрастных групп освоили программу на низком уровне.

такие мероприятия, как «День Знаний», «День дошкольного работника», «Праздники Осени», «День матери» - ноябрь, «День Защитника Отечества», «8 марта – Мамин день», «Час смеха – вот потеха», «Стиляги. Выпуск 2022 год» а также, периодически 1 раз в две недели проводились развлечения в группах.

В течение года обновлялись методические пособия, дидактические игры, информативно- консультационный стенд, костюмы и атрибуты к праздникам.

Систематическое использование ИКТ технологий в процессе музыкальной деятельности, позволяющее конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы, познакомить с музыкальными инструментами. В своей работе широко использую ИКТ в различных формах:

- Подбор иллюстраций к занятиям

- Создание презентаций для повышения эффективности образовательной деятельности детей
- Оформление документации
- Использование Интернет-ресурсов в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения; образовательного процесса в дошкольном учреждении
- Создание медиатеки.

В течение учебного года осуществлялось взаимодействие музыкального руководителя с родителями воспитанников, педагогами ДООУ. Также тема самообразования осталась актуальна на 2022-23 учебный год.

Считаю работу по музыкальному воспитанию в нашем детском саду удовлетворительной:

1. Созданы условия для развития музыкальных способностей детей
2. В работе используются современные технологии по музыкальному воспитанию детей
3. Пополняется дидактический материал по всем разделам музыкального воспитания
4. Создана фонотека и небольшая библиотека методического материала.

В результате музыкальной деятельности в ДООУ повысился интерес детей к слушанию музыки, расширился их "интонационный словарь". Дети научились вслушиваться в музыку, размышлять о ней, анализировать и понимать выраженные в ней чувства, овладели приемами образного мышления.

Проанализировав работу за год можно отметить, что музыкальное развитие воспитанников соответствует возрастной норме и имеет положительное динамическое развитие.

Положительная динамика была достигнута благодаря систематической и планомерной работе с постепенным усложнением музыкального материала в соответствии с программно-методическим комплексом (программа «От

рождения до школы»)), использование ИКТ технологий, эффективного взаимодействия с воспитателями и родителями.

Планируя дальнейшую работу, считаю, что имеет место продолжение поиска новых форм сотрудничества музыкального руководителя с родителями и педагогическим коллективом ДОУ. Это является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.